



関西演芸しゃべくり
話芸大賞 予選会

第3回関西演芸しゃべくり話芸大賞

実 施 概 要

開催主旨

「話芸とは、会話のおもしろさと言葉のおもしろさを磨き、芸にしたもの」

関西演芸推進協議会主催による第3回の賞レース。

予選を勝ち抜いた10組による大会本選で関西演芸しゃべくり話芸大賞を決定します。

マイク
1本やでっ!



開催日時 会場

予選会場

平成26年9月20日(土)・21日(日) 13時~20時(予定)
ZAZA POCKET'S (会場定員50名)
大阪市中央区道頓堀1-7-21 中座くいだおれビル地下1階 (TEL.06-6212-3005)

大会本選 会場

平成26年10月11日(土) 14時~17時
大丸心斎橋劇場 (会場定員270名)
大阪市中央区心斎橋筋1-7-1 (TEL.06-6271-1231)

参加資格

プロ・アマ・年齢問わず(18歳未満の方は親権者の同意を得てください)

演 目

話芸(漫才・漫談・スタンダップコメディetc) マイク一本で勝負できる芸

審査方法

- ① 持ち時間は1組4分以内(本選は7分):オーバーすると減点対象となります。
- ② 審査基準は、「もう一度聞きたい!」と思わせるかなどを総合して審査します。

本選審査員

・澤田隆治(メディアプロデューサー) ・林千代(シナリオライター)
・大池晶(漫才作家) ・本多正識(漫才作家)
・中井政嗣(関西演芸推進協議会 専務理事) 順不同
(予選は、関西演芸推進協議会 関西演芸しゃべくり話芸大賞実行委員会により審査します。)

表 彰

しゃべくり話芸大賞 1組 (賞金 300,000 円+ラジオ大阪での放送出演)
準 グ ラ ン プ リ 1組 (賞金 100,000 円)
特 別 賞 数組 (賞品)

参加費

2,000円 平成26年7月31日までに指定口座に入金。

参加方法

- ① 別紙エントリーシートにご記入の上、ご郵送をお願い致します。
- ② 参加費のお振り込み

募集期間 平成26年6月1日(日)~平成26年7月31日(木) 必着

主催 : NPO法人 関西演芸推進協議会

〒556-0011 大阪市浪速区難波中 1-10-4 千房(株)内
TEL: 06-6633-1430 FAX: 06-6633-1435

<http://www.walive.org> E-mail : info@walive.org 関西演芸しゃべくり話芸大賞実行委員会

第3回 関西演芸しゃべくり話芸大賞

面白いものは百年経っても面白い!良いものは百年を越えて残る!
そんな「関西のしゃべくり話芸」を今見つけたい!

「第3回関西演芸しゃべくり話芸大賞」を開催いたします。
漫才、コント、漫談、浪曲、講談…プロアマ、形式や人数には一切こだわりません。
ルールはたったひとつ「マイク一本で勝負できること」

“しゃべくり”のおもしろさで勝負する
大阪ならではのユニークなコンクールの3回目。
口から先に生まれたような“おしゃべり達人”
が誕生する予感がしています。

澤田 隆治 (メディアプロデューサー)

話芸の極意は内容のある話しをスピードと間で
進め加えてフレッシュさと笑いに対する熱意。
ネタに共感が感じられればお客様は満足する。
笑いの創意・工夫を尊重し合い競って欲しい。

林 千代 (シナリオライター)

審査員の方からの
メッセージです

笑いの基本話芸を極めるこの大会から
未来のお笑い界の担い手が現われるのは
間違いないと思います。
熱い戦いを期待しています。

大池 晶 (漫才作家)

大会の審査をして思うことは、
この話芸の上手さは
天才か素質か努力か場数なのかと。
いずれにせよ、決勝戦の重圧を越えての戦いに
勝ったものこそスターの座を与えられるのだ。

中井 政嗣 (関西演芸推進協議会 専務理事)

どんなにおもしろいネタであっても、
きちんと伝わらなければ笑いには
つながりません。
お客さんに、しっかりと
「言葉」が伝わるよう、届けられるよう、
稽古に励んで下さい!

本多 正識 (漫才作家)

演芸の原点は「お話し」

私達関西演芸推進協議会は安易なギャグに頼らない笑い、心地のよい語りを見つけだし、
言葉の力、話の魅力、話芸の素晴らしさを伝え残したいと考え、活動を続けています。